



Izdanje i rubrika: 59, Kultura

## Umetnost čokolade

### Gerhard Petzl – poslastičar i umetnik

*Upozorenje: Prilikom čitanja ovog članka nećete moći da osetite ni miris niti ukus prikazane čokolade.*

Posle pisanja o umetnosti kafe, kao tema sam se nametnuo drugi najveći porok dece i odraslih – čokolada. Najpre samo napitak kod nekadašnjih naroda Centralne Amerike, a kasnije je spremna i u čvrstom obliku. Konzumiranje čokolade postala je vrsta umetnosti i nirvane sama za sebe, ali naravno da su talentovaniji umovi našli načina da iskoriste čokoladu i kao sredstvo izražavanja.

Jedan takav umetnik je Austrijanac Gerhard Petzl, višestruko nagrađivani poslastičar svetskog glasa. On se, nakon što je završio akademije poslastičarstva i dizajna, oprobao u više umetničkih sfera koje se tiču korišćenja čokolade kao materijala. Veći deo svog umetničkog opusa uradio je za najluksuznije hotele i restorane sveta i u njima, a od mnogih nagrada ističe se zlatna medalja koju je osvojio na kulinarskoj olimpijadi u Bertinu.

Slikarstvo



New York Chocolate Show, Gerhard Petzl  
(www.foreverart.at)

praline i ostale bombonice, ali tu se nikako nije stalo. Oblik čokolade sada više ne poznaje granice, što dokazuju vrhunski svetski poslastičari kao što je Petzl. Njegova virtuoznost sa čokoladom zaista je za divljenje, a posetioci elitnih hotela i restorana širom sveta mogu da je i degustiraju. No, on je 2007. godine jednim projektom i *običnim smrtnicima* pokazao šta on zaista može da uradi sa čokoladom. Naime, ovaj umetnik je prihvatio izazov nemačkog kanala *Pro7* da za 48 sati odradi skulpturu žene u prirodnoj veličini od, pretpostavili ste, čokolade. Koristio je tamnu, belu i mlečnu čokoladu i radio je sve do poslednje minute zadatog vremena, koristeći za modela tadašnju mis Austrije, kojoj možda i nije laskalo što je završeno delo težilo čak 180 kilograma.

#### **Body paint**

Naravno, čokolada je prvo bila preko dva milenijuma korišćena kao napitak, te se svakako može koristiti i za, doduše specifičnu, vrstu slikarstva. Gorepomenuti umetnik je pored vajarstva čokoladom, ostvario značajne uspehe i u tzv. body paint-u čokoladom. Ponovo u sklopu zanimljivog projekta, ovog puta pred publikom bankara, iscrtavao je uvijenim i isprekidanim linijama, tačkicama i brojevima devojkicu, nazivajući rad *Protok novca (The Flow of Money)*, aludirajući na neprekidni protok novca kroz globalnu ekonomiju. Pored ovoga, na njegovom sajtu mogu se u galeriji slika naći i mnoge druge fotografije njegovih *body paint* modela: prikazujući i druge motive za oslikavanje čokoladom, kao što su afrička ratnička plemena, gde je belom čokoladom oslikavao svoje tamnopusite modele, zatim havajski motivi i priroda.

Jedan od prvih Gerhardovih projekata jeste *The Chocolate Show* u Njujorku 2004. godine, kada je predstavio svoje radove kao jedini evropski izlagač na festivalu posvećenom čokoladi i čokoladnoj umetnosti. Tada je za američku publiku uradio svoje slike u Evropi, koje su potom morale pažljivo da se transportuju. Ova apstraktna umetnička dela bila su urađena od raznih vrsta čokolade i uspela su da oduševi više od 30000 ljubitelja istovremeno nežne i ukusne umetnosti na novom kontinentu.

#### **Skulptura**

U XVI veku počelo se sa pripremanjem tvrde čokolade i od tada se usavršavao oblik u kome će se ona prodavati. Danas čokolada mahom asociira na čokoladnu tablu ili na



„The Chocolate Woman – Galileo“, Gerhard Petzl  
(www.foreverart.at)

Milena Petrović

Lektor: Aleksandra Janić

